

Onder het motto 'Koekje van eigen deeg':

Tekstbureau **Katharos** interviewt... **Karin Leijsten**



Wat was jouw eerste baan in de bedrijfsjournalistiek?

Dat was in het ziekenhuis in Venlo begin jaren tachtig. Mijn eerste interview dat ik deed was met het hoofd Verpleegkundige Dienst. Ik vergeet dit nooit meer: het was in de vorm van een vraag- en antwoordspel.

Waarom koos je destijds voor de bedrijfsjournalistiek?

Ik rolde er eigenlijk vanzelf in en ik ben van nature nieuwsgierig. Deze combinatie leidde tot het volgen van een bedrijfsjournalistieke opleiding, allerlei cursussen en een communicatieopleiding bij Van der Hilst.

Waarom maakte je de overstap van bedrijfsjournalist naar voorlichter?

In het ziekenhuis waar ik werkte was alleen maar een parttime baan beschikbaar. Ik wilde meer. Vandaar dat ik in 1986 solliciteerde naar een fulltime baan van voorlichter bij het Zuiveringschap Limburg. Door de tijdgeest groeide dit uit tot (senior) communicatieadviseur.

Wanneer ben je met jouw eigen tekstbureau begonnen?

Medio 2007. Mijn functie kwam te vervallen door een fusie met de

waterschappen. Het was geen gemakkelijke periode in mijn leven. Ik heb in die tijd van de nood een deugd gemaakt. Johan Cruiff zei het al: "Ieder nadeel heb zijn voordeel".

Op welke prestatie ben je trots?

De groei van bedrijfsjournalist naar voorlichter en vervolgens tot communicatieadviseur.

In alle drie de functies heb ik veel ervaring en mensenkennis opgedaan.

Het zijn de pilaren voor mijn eigen tekstbureau Katharos. Ik kan mijn ziel en zaligheid kwijt in teksts-service, communicatieadvies en communicatiewerkshops.

Hoe beschrijf je jouw werkstijl?

Open, betrokken en enthousiast. Ik ben steeds op zoek naar nieuwe ideeën.

Wat is volgens jou de basis om teksten te schrijven?

Ik vind het persoonlijke contact met de klant de basis voor een goede, stevige tekst. Voordat er ook maar één letter op papier verschijnt, wil ik de klant in de ogen kijken. Ik wil mijn zintuigen er op los laten.

Op deze manier krijg ik een goed beeld van de klant als persoon en van wat hij/zij wil.

Wat vind jij het meest interessant aan tekstschrijven?

De kracht van het woord. Het geschreven of gesproken woord omzetten in leesbare, begrijpbare taal.

Dat ik telkens met andere klanten te maken heb, vind ik ook heel boeiend en interessant. Afwisseling op en top.

Waarvan krijg je inspiratie?

Van mensen, van dieren, van boeken, van muziek, van een klein bloempje dat bloeit en... van de stilte. Soms maak ik bewust een dag geen afspraken. Dan neem ik even de tijd om niets te doen. Op deze manier laad ik de batterij weer op.

De Duitsers zeggen dit zo mooi:

**Lebenskunst:
Einen vollkommen
nutzlosen Nachmittag
auf vollkommen nutzlose
Weise verbringen.**

Maak de volgende zin eens af: communicatie is een mooi vak omdat...

...ik al mijn passie erin kwijt kan. In het geschreven woord, in het geven van communicatiewerkshops, het organiseren van kleine en grote evenementen en ook in het geven van communicatieadvies aan een klant.

Waarom heb je een hekel?

Als mensen zich niet aan de gemaakte afspraken houden.

De volgende uitspraak staat bij mij dan ook hoog in het vaandel.

**Zeg wat je doet,
doe wat je zegt én
laat zien / horen
dat je doet wat je zegt!**

Wie wil je graag nog ooit interviewen?

Paus Franciscus. Het liefst spontaan op straat.

Welke idealen heb je?

De 3 G's: Gezond blijven, Genieten en Gelukkig zijn.

Hoe was je jeugd?

Mijn jeugd was gelukkig maar ook bewogen. Ik kom uit een gezin van vijf kinderen. Toen ik vijf was verongelukte mijn jongere broertje en toen ik twaalf jaar was verloor ik mijn vader.

Beide gebeurtenissen drukten al vroeg een stempel op mijn leven.

Omschrijf je zelf eens

Ik ben betrokken, creatief en initiatiefrijk. Verder heb ik oog voor detail. Ik ben een duizendpoot, een schaap met de vijf poten. Ik hou van diepgang en van mensen.

Noem eens enkele concrete producten van jouw hand

Dit is heel breed. Ik heb geschreven over crisismanager Mans, over de opening van een ziekenhuis door indertijd koningin Beatrix en over de bekende humorist & buuttereeder, Pierre Cnops.

Verder geef ik workshops aan studenten en startende ondernemers over communicatie, het cement van het ondernemerschap.

Ook heb ik boeken geschreven over de waterkwaliteit, over het verbeteren van de communicatie tussen huisartsen en specialisten en ik ben bezig met het schrijven van een boek in opdracht van mijzelf.

Verder heb ik veel ervaring met het organiseren van open dagen, zoals ziekenhuis, rioolwater-zuiveringsinstallatie en landelijk open huis van Rijkswaterstaat. En

ook met openingen van gebouwen, wandelroutes etc. Kortom, te veel om allemaal op te noemen in deze kolommen. Vraag gerust naar mijn mogelijkheden.

Wanneer ben je tevreden over een opdracht?

Als de klant het ook is. Een tevreden klant is voor mij het beste PR-instrument.

Wat is jouw favoriete vakantieland?

Italië en dan vooral Umbrië en Toscane. Zo ook de Griekse eilanden en Zuid-Afrika niet te vergeten.

Dichtbij huis vind ik het ook heerlijk. Ik ben verwend met mijn eigen omgeving: geboren en getogen in de Peel en sinds eind 2008 wonend in de Tuin van Nederland, het prachtige Salland (Overijssel).

WINNIE DE POEH

Over grote voorbeelden gesproken. Winnie de Poeh is er zo een voor mij.

Ik spel zijn kinderboeken en vooral ook zijn psychologische boeken.

De beer met maar een klein beetje verstand ontpopt zich met wijze uitspraken over de Kunst van het Zijn. Zeer doeltreffend! Hieronder een voorbeeld.

HET BETOVERENDE PLEKJE

Weet jij waar het te vinden is?

*Je neemt het pad naar Niets
Je gaat Nergens heen
Tot je er bent aangekomen
Want het betoverende plekje is
precies daar waar Jij bent!*



Wie is jouw grote voorbeeld?

Ik heb meerdere, ik noem er drie:

- Nelson Mandela (*noot tekstbureau Katharos: zie afgebeelde kapt van zijn boek 'In gesprek met mijzelf'; zeer toepasselijk bij dit interview!*)
- Winnie de Poeh (*zie tekstkader*) en
- Franciscus van Assisi.

Franciscus kennen we van Werelddierendag; hij heeft eeuwen geleden de kerststal geïntroduceerd. Hij heeft alle rijkdom achtergelaten en heeft in armoede geleefd. Hij heeft vreselijk veel goeds gedaan. Op Isola Maggiore, een eilandje in het Trasimeno Meer hebben mijn vriend en ik zijn voetsporen ontdekt. Alsof hij met ons mee wandelde. Heel bijzonder.

Vertel eens iets verrassends over jezelf?

- 1e kerstdag is een hele bijzondere dag voor ons: mijn vriend, Arjan Eek en ik hebben elkaar op deze dag voor het eerst gekust. In Praag!
- Paus Johannes Paulus heeft me ooit een hand gegeven. Dit was een unieke ervaring.
- Ik praat graag met vogels en dieren, naar het voorbeeld van Franciscus. Ze hebben ons echt wat te vertellen!

Tot slot, heb je nog wensen?

Ik ben een content mens. Vooral met de drie eerder genoemde G's in het vaandel!